Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Primer ciclo de Educación Infantil

Aulas de la Escuela Infantil 0 - 3 años







LA GRANJA
CEIP

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

INDICE

1. En relación con las metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro en la educación infantil:..... 1

1.1. Objetivos de la etapa 1

1.2. Competencias clave 1

2. En relación con la contribución al logro de las metas desde los dos planos de intervención del centro.....1

2.1. Mapa de relaciones competenciales..... 1

2.2. Contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado 1

2.3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave. 2

2.4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro. 3

3. En relación con los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas 4

3.1. Introducción: conceptualización y características de las áreas 4

3.2. Competencias específicas de las áreas 4

3.3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan..... 4

3.4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados 11

4. En relación con las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de las programaciones de aula. 36

4.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje. 36

4.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre..... 36

4.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa..... 38

4.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular. 39

4.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores. 39

4.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado…40

4.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre..... 40

4.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica doce nte. 41

5. Procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica. 42

1. En relación con las metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro en la educación infantil:

1.1. Objetivos de la etapa

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

1.2. Competencias clave

Las competencias clave son las establecidas en el artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

2. En relación con la contribución al logro de las metas desde los dos planos de intervención del centro:

2.1. Mapa de relaciones competenciales

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre. El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Número total de vinculaciones	**11**	**4**	**10**	**7**	**8**	**7**	**6**	**10**

2.2. Contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado

En función del número de vinculaciones de cada competencia clave en relación con el número total, las competencias más y menos trabajadas.	**Competencias más trabajadas:** ☒CCL ☐CP ☒STEM ☐CD ☐CPSAA ☐CC ☐CE ☒CCEC

	Competencias menos trabajadas: ☐CCL ☒CP ☐STEM ☐CD ☐CPSAA ☐CC ☐CE ☐CCEC
Repercusiones para el desarrollo competencial del alumnado teniendo en cuenta el contexto y realidad socioeducativa del alumnado.	- Buen alineamiento con el contexto y la realidad socioeducativa del alumnado. - Necesidad de estrategias adaptadas a la realidad. - Compensar las competencias menos desarrolladas con actividades complementarias - Mayor atención a la diversidad.
Otras valoraciones	Aunque el número de vinculaciones varía entre las distintas competencias clave, esto no implica que las competencias con menor presencia dejen de trabajarse. Todas se abordan de forma globalizada, atendiendo al carácter integral de la etapa y al desarrollo evolutivo del alumnado.

2.3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Decoración del aula.	☒	☐	☒	☐	☒	☒	☒	☒
Huerto escolar.	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒
Semana Cultural.	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☒	☒
Festival de Navidad.	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒
Día de la Paz.	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒
Carnaval.	☒	☒	☐	☐	☒	☒	☒	☒
Día de la Familia.	☒	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒

Día del niño	☒	☐	☒	☐	☒	☒	☒	☒
Día del libro	☒	☒	☐	☐	☒	☒	☐	☒
Proyectos.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Fiesta final de curso.	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐
Salidas y exploración del entorno.	☐	☐	☒	☐	☒	☒	☒	☐

2.4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.

	Día de la Paz.	Carnaval.	Semana Cultural.	Graduación	Día del libro.	Huerto escolar.	Proyectos.	Festival de Navidad.
La educación para el consumo responsable y sostenible.	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☐
La promoción y educación para la salud.	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐
La cooperación y colaboración.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
La estimulación creativa.	☐	☒	☒	☐	☒	☒	☒	☒
El desarrollo de hábitos y rutinas.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
La convivencia positiva y armónica.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Cuidado del medioambiente.	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☐
Fomento del bienestar.	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☐

3. En relación con los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas

3.1. Introducción: conceptualización y características de las áreas

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

3.2. Competencias específicas de las áreas

Las competencias específicas de Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidas en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

3.3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan

Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro de manera progresiva o gradual desde el primer curso hasta el tercer curso del primer ciclo sin diferenciar los mismos por aulas o niveles.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

	Primer ciclo
CE1	**1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.**
IL[2]	*1.1.1 Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo mediante experiencias sensoriomotrices, con acompañamiento adulto.*
	1.1.2 Progresa en el control postural, los desplazamientos y la coordinación de movimientos en situaciones de juego.
	1.1.3 Realiza movimientos cada vez más coordinados, precisos e intencionados, adaptándolos a diferentes situaciones y espacios.
CE	**1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensomotriz.**
IL	*1.2.1 Reacciona ante estímulos sensoriales y muestra interés por explorar diferentes materiales y sensaciones.*
	1.2.2 Explora activamente las posibilidades sensoriales de objetos, materiales y elementos del entorno.
	1.2.3 Identifica y expresa progresivamente sensaciones y preferencias durante las experiencias sensoriales y motrices.
CE	**1.3 Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.**
IL	*1.3.1 Muestra progresivamente interés por su propio cuerpo y por las posibilidades que ofrece.*
	1.3.2 Reconoce progresivamente partes de su cuerpo y las de otras personas en situaciones cotidianas y de juego.
	1.3.3 Manifiesta aceptación y respeto hacia su cuerpo y el de los demás durante las actividades y rutinas.
CE	**1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un progresivo dominio de las habilidades manipulativas.**
IL	*1.4.1 Explora objetos y materiales mediante acciones como tocar, agarrar, soltar, golpear o trasladar.*
	1.4.2 Manipula objetos utilizando progresivamente la coordinación óculo-manual y diferentes movimientos de precisión.
	1.4.3 Utiliza útiles, materiales y herramientas sencillas de forma cada vez más intencionada y ajustada a su finalidad.
CE	**1.5 Manifestar emociones y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.**
IL	*1.5.1 Busca la proximidad y el acompañamiento de las personas adultas de referencia para sentirse seguro.*
	1.5.2 Manifiesta progresivamente sus emociones y expresa confianza en las personas de referencia.
	1.5.3 Participa con creciente seguridad en actividades y situaciones cotidianas, mostrando bienestar y confianza.
CE	**1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos**
IL	*1.6.1 Reacciona ante acontecimientos y rutinas habituales de la jornada.*
	1.6.2 Anticipa progresivamente algunas actividades cotidianas a partir de señales, gestos y situaciones conocidas.
	1.6.3 Reconoce la sucesión de actividades habituales y participa en ellas con mayor seguridad.
CE	**2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.**

[1]CE: Criterios de evaluación.
[2] IL: Indicadores de logro. (graduados para los tres niveles del 1º ciclo de Ed. Infantil)

IL	*2.1.1 Expresa necesidades, emociones y estados de bienestar o malestar mediante gestos, movimientos, sonidos o vocalizaciones.*
	2.1.2 Reconoce progresivamente algunas emociones propias y comienza a expresarlas mediante diferentes formas de comunicación.
	2.1.3 Utiliza, con apoyo progresivamente menor del adulto, estrategias sencillas para regular sus emociones.
CE	**2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.**
IL	*2.2.1 Establece interacciones afectivas con las personas de referencia y responde a sus muestras de afecto.*
	2.2.2 Se relaciona progresivamente con sus iguales mediante miradas, gestos, juegos e intercambios espontáneos.
	2.2.3 Manifiesta actitudes de afecto y respeto hacia los demás, aceptando las diferencias individuales.
CE	**2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.**
IL	*2.3.1 Afronta pequeñas dificultades cotidianas buscando la ayuda de la persona adulta.*
	2.3.2 Intenta resolver pequeños retos mediante la exploración, la repetición y diferentes estrategias.
	2.3.3 Persevera progresivamente ante las dificultades y solicita o acepta ayuda cuando la necesita.
CE	**3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan.**
IL	*3.1.1 Participa, con ayuda, en rutinas de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal.*
	3.1.2 Colabora progresivamente en las rutinas de autocuidado y en el cuidado y recogida de materiales.
	3.1.3 Realiza pequeñas acciones de autonomía personal y cuidado del entorno, mostrando satisfacción por sus logros.
CE	**3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.**
IL	*3.2.1 Reconoce algunas rutinas relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso y el juego.*
	3.2.2 Anticipa actividades habituales mediante señales, canciones, objetos o secuencias conocidas.
	3.2.3 Participa activamente en las rutinas, comprendiendo progresivamente su sucesión y finalidad.
CE	**4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.**
IL	*4.1.1 Establece vínculos afectivos con las personas adultas de referencia y busca seguridad en ellas.*
	4.1.2 Muestra interés por sus iguales y responde progresivamente a sus emociones e iniciativas.
	4.1.3 Manifiesta actitudes de cuidado, afecto y respeto, aceptando los diferentes ritmos individuales.
CE	**4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico.**
IL	*4.2.1 Observa e imita acciones y comportamientos de las personas de su entorno próximo.*
	4.2.2 Participa en juegos de imitación y comienza a reproducir situaciones cotidianas.
	4.2.3 Reproduce en sus juegos comportamientos de respeto, igualdad y trato no discriminatorio, con el acompañamiento adulto.
CE	**4.3 Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.**
IL	*4.3.1 Participa en juegos individuales y en situaciones de interacción con otras personas.*
	4.3.2 Comienza a compartir espacios y materiales con acompañamiento adulto, iniciándose en la espera.

	4.3.3 Participa en juegos y actividades grupales, aceptando progresivamente turnos, límites y pautas de convivencia.
CE	**4.4. Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno a través de su progresiva integración y colaboración en actividades de la vida cotidiana, con la finalidad de incorporarse a la vida en sociedad.**
IL	*4.4.1 Reconoce progresivamente a las personas y grupos más significativos de su entorno cercano.*
	4.4.2 Participa en actividades cotidianas del aula y colabora en pequeñas tareas compartidas.
	4.4.3 Se integra progresivamente en la dinámica del grupo y muestra interés por las actividades compartidas.
CE	**4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.**
IL	*4.5.1 Manifiesta desacuerdos o malestar en situaciones de conflicto mediante diferentes formas de expresión.*
	4.5.2 Acepta la mediación adulta para resolver conflictos relacionados con juguetes, espacios o interacciones.
	4.5.3 Participa, con ayuda, en la búsqueda de soluciones sencillas, iniciándose en la aceptación de acuerdos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	Primer ciclo
CE	**1.1. Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.**
IL	*1.1.1 Explora objetos y materiales mediante los sentidos, mostrando reacciones ante sus características.*
	1.1.2 Manipula y compara objetos, descubriendo semejanzas y diferencias en sus cualidades, como el tamaño, la forma, el color o la textura.
	1.1.3 Identifica y agrupa objetos atendiendo a características sencillas, mostrando curiosidad por sus posibilidades de uso.
CE	**1.2 Nombrar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.**
IL	*1.2.1 Experimenta con cantidades y colecciones de objetos durante el juego y las rutinas cotidianas.*
	1.2.2 Comprende y utiliza progresivamente cuantificadores básicos, como mucho-poco, más-menos o uno-muchos, en situaciones cercanas.
	1.2.3 Emplea cuantificadores básicos para comparar y describir cantidades en situaciones de juego e interacción.
CE	**1.3. Reconocer las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.**
IL	*1.3.1 Explora el espacio mediante el movimiento corporal y la manipulación de objetos.*
	1.3.2 Experimenta con posiciones y desplazamientos, comprendiendo progresivamente nociones espaciales básicas.
	1.3.3 Reconoce y utiliza nociones espaciales sencillas, como dentro-fuera, arriba-abajo o cerca-lejos, en situaciones cotidianas.
CE	**2.1 Gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante el descubrimiento de secuencias de actividades más sencillas con ayuda del docente.**
IL	*2.1.1 Muestra curiosidad ante objetos, materiales y situaciones que despiertan su interés.*
	2.1.2 Experimenta diferentes acciones para resolver pequeños retos, con acompañamiento y orientación adulta.
	2.1.3 Busca soluciones sencillas ante situaciones problemáticas, mostrando iniciativa y perseverancia.
CE	**2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.**
IL	*2.2.1 Explora diferentes posibilidades de acción ante una situación o problema sencillo.*

	2.2.2 Propone o prueba alternativas para alcanzar un objetivo mediante el juego y la experimentación.
	2.2.3 Utiliza diferentes estrategias para resolver pequeños retos y acepta progresivamente las propuestas de los demás.
CE	**3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.**
IL	*3.1.1 Muestra interés por los elementos naturales a través de experiencias sensoriales y de exploración.*
	3.1.2 Participa en actividades al aire libre y observa elementos de la naturaleza, mostrando curiosidad por sus características.
	3.1.3 Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno natural y los animales mediante acciones sencillas.
CE	**3.2. Descubrir las características básicas de los seres vivos mostrando curiosidad e interés.**
IL	*3.2.1 Observa y explora plantas y animales, mostrando interés por sus características.*
	3.2.2 Reconoce algunas características y necesidades básicas de los seres vivos mediante la observación y la experiencia directa.
	3.2.3 Identifica diferencias sencillas entre seres vivos y elementos inertes y participa en acciones básicas para su cuidado.
CE	**3.3 Identificar y nombrar los fenómenos naturales habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.**
IL	*3.3.1 Reacciona ante fenómenos naturales habituales, como la lluvia, el viento o los cambios de luz y temperatura.*
	3.3.2 Observa cambios en el entorno relacionados con las estaciones y las condiciones meteorológicas.
	3.3.3 Reconoce y nombra algunos fenómenos naturales habituales, relacionándolos progresivamente con situaciones de la vida cotidiana.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

	Primer ciclo
CE	**1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.**
IL	*1.1.1 Reacciona ante las interacciones comunicativas de las personas adultas mediante miradas, gestos, sonidos o movimientos.*
	1.1.2 Participa en intercambios comunicativos utilizando gestos, vocalizaciones, palabras u otros recursos expresivos.
	1.1.3 Participa de forma activa e intencionada en situaciones comunicativas cotidianas utilizando diferentes sistemas de comunicación.
CE	**1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.**
IL	*1.2.1 Utiliza movimientos, miradas, gestos y expresiones faciales para comunicarse.*
	1.2.2 Acompaña sus intenciones comunicativas con gestos y movimientos cada vez más intencionados.
	1.2.3 Adapta progresivamente sus gestos, posturas y movimientos a diferentes situaciones comunicativas.
CE	**1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.**
IL	*1.3.1 Expresa necesidades y estados emocionales mediante el llanto, gestos, sonidos, miradas o movimientos.*
	1.3.2 Comunica progresivamente deseos, sentimientos y experiencias mediante palabras, gestos y otros lenguajes.
	1.3.3 Expresa y comparte necesidades, emociones y vivencias utilizando diferentes recursos comunicativos de manera intencionada.
CE	**1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.**
IL	*1.4.1 Responde a las iniciativas comunicativas de las personas de su entorno.*
	1.4.2 Inicia interacciones mediante gestos, vocalizaciones, palabras o acciones para captar la atención de los demás.

	1.4.3 Toma la iniciativa en intercambios comunicativos, mostrando interés por interactuar con otras personas.
CE	**1.5. Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.**
IL	*1.5.1 Reacciona ante canciones, palabras y expresiones sencillas en diferentes lenguas.*
	1.5.2 Participa con interés en canciones, cuentos y juegos que incorporan expresiones de otras lenguas.
	1.5.3 Muestra curiosidad y disfruta utilizando o reproduciendo palabras y expresiones sencillas en diferentes lenguas.
CE	**2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.**
IL	*2.1.1 Reacciona ante sonidos, voces, canciones y mensajes habituales de su entorno.*
	2.1.2 Comprende progresivamente mensajes sencillos, instrucciones habituales y expresiones relacionadas con las rutinas.
	2.1.3 Interpreta mensajes orales y estímulos del entorno, respondiendo de manera adecuada a diferentes situaciones cotidianas.
CE	**2.2. Captar señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas.**
IL	*2.2.1 Presta atención a los gestos, las expresiones faciales y la entonación de las personas de su entorno.*
	2.2.2 Interpreta progresivamente gestos, expresiones y variaciones de la voz en situaciones comunicativas
	2.2.3 Utiliza e interpreta elementos no verbales para comprender y enriquecer sus interacciones comunicativas.
CE	**2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas.**
IL	*2.3.1 Reacciona ante imágenes, sonidos, canciones y producciones artísticas, mostrando preferencias.*
	2.3.2 Explora materiales y manifestaciones artísticas para expresar sensaciones y emociones.
	2.3.3 Expresa sentimientos y vivencias mediante diferentes manifestaciones artísticas, mostrando progresivamente respeto por las producciones propias y ajenas.
CE	**2.4. Mostrar curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.**
IL	*2.4.1 Muestra curiosidad ante materiales, sonidos, imágenes y recursos expresivos diversos.*
	2.4.2 Experimenta con las posibilidades comunicativas del movimiento, la música, la expresión plástica y la dramatización.
	2.4.3 Utiliza diferentes lenguajes expresivos para comunicar ideas, sensaciones y experiencias de forma creativa.
CE	**3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.**
IL	*3.1.1 Utiliza gestos, sonidos, vocalizaciones y movimientos para expresar necesidades e intenciones.*
	3.1.2 Emplea palabras y otras formas de comunicación para expresar deseos, emociones y experiencias.
	3.1.3 Utiliza el lenguaje oral y otros recursos expresivos para comunicarse, compartir vivencias y regular progresivamente sus acciones.
CE	**3.2. Producir mensajes verbales y no verbales, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.**
IL	*3.2.1 Emite sonidos, vocalizaciones y gestos en sus interacciones con otras personas.*
	3.2.2 Incorpora progresivamente palabras, expresiones y gestos a sus intercambios comunicativos.
	3.2.3 Amplía su repertorio comunicativo y combina diferentes recursos para expresar mensajes con mayor claridad e intención.
CE	**3.3. Comprender y utilizar progresivamente el vocabulario comunicándose y denominando la realidad.**
IL	*3.3.1 Reacciona ante palabras familiares y reconoce progresivamente nombres de personas, objetos y acciones cotidianas.*
	3.3.2 Comprende y utiliza palabras relacionadas con sus necesidades, intereses y experiencias próximas.
	3.3.3 Amplía su vocabulario y utiliza palabras y expresiones sencillas para nombrar, describir y comunicar aspectos de su entorno.
CE	**3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera, interviniendo en los intercambios comunicativos.**

IL	*3.4.1 Participa en interacciones breves, respondiendo a la voz, los gestos y las iniciativas de otras personas.*
	3.4.2 Mantiene progresivamente la atención durante los intercambios comunicativos y comienza a respetar los turnos con ayuda.
	3.4.3 Participa en conversaciones y situaciones comunicativas respetando progresivamente los turnos, la escucha y las pautas básicas de interacción.
CE	**3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.**
IL	*3.5.1 Explora libremente materiales plásticos, sonidos, movimientos y recursos musicales.*
	3.5.2 Experimenta con diferentes técnicas, instrumentos y materiales para crear producciones propias.
	3.5.3 Utiliza de manera creativa diferentes lenguajes artísticos, disfrutando de sus posibilidades expresivas.
CE	**4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica acercándose a los símbolos presentes en el entorno.**
IL	*4.1.1 Muestra interés por imágenes, fotografías, cuentos y símbolos presentes en su entorno.*
	4.1.2 Manipula cuentos e interpreta imágenes, relacionándolas progresivamente con objetos, personas y situaciones conocidas.
	4.1.3 Participa activamente en actividades de aproximación a la lectura, reconociendo imágenes y algunos símbolos familiares.
CE	**4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.**
IL	*4.2.1 Explora materiales y superficies mediante trazos, marcas y movimientos espontáneos.*
	4.2.2 Realiza garabatos y producciones gráficas libres, mostrando interés por sus posibilidades expresivas.
	4.2.3 Incorpora trazos, marcas y grafismos propios a sus producciones, atribuyéndoles progresivamente una intención comunicativa.
CE	**4.3. Utilizar la biblioteca de aula mostrando respeto y cuidado.**
IL	*4.3.1 Muestra interés por los cuentos y materiales disponibles en la biblioteca de aula.*
	4.3.2 Manipula y explora los cuentos con ayuda, iniciándose en su cuidado y conservación.
	4.3.3 Utiliza los cuentos de manera progresivamente autónoma, respetando las normas básicas de uso y cuidado.
CE	**4.4. Mostrar interés y gusto por los cuentos, imitando y participando con los modelos lectores de referencia.**
IL	*4.4.1 Escucha y observa cuentos narrados por las personas adultas, mostrando reacciones de interés.*
	4.4.2 Participa en la narración de cuentos mediante gestos, sonidos, palabras, imágenes o la imitación de personajes.
	4.4.3 Disfruta de los cuentos y participa activamente en su lectura compartida, anticipando situaciones o reproduciendo expresiones conocidas.
CE	**5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola.**
IL	*5.1.1 Escucha y reacciona ante diferentes palabras, canciones y expresiones presentes en su entorno.*
	5.1.2 Participa en experiencias que incorporan diferentes manifestaciones lingüísticas y culturales.
	5.1.3 Muestra interés y respeto hacia la diversidad lingüística y cultural presente en el aula y en su entorno próximo.
CE	**5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, las plásticas, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.**
IL	*5.2.1 Disfruta escuchando canciones, observando imágenes y participando en experiencias artísticas y literarias.*
	5.2.2 Participa en cuentos, canciones, juegos musicales, actividades plásticas y dramatizaciones mediante diferentes formas de expresión.
	5.2.3 Se implica progresivamente en experiencias literarias, musicales, plásticas y escénicas, expresándose de manera creativa y disfrutando de las producciones propias y compartidas.

3.4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados

[1]T: Trimestre
[2]U: Unidad didáctica

_____

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Primer ciclo				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO		
		0-1 años	1-2 años	2-3 años
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	***A.1. Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias:***	T1 · U1 · reconocimiento de personas cercanas	T1 · U1 · identidad y figuras familiares	T1 · U1 · identidad y reconocimiento del grupo
	A.2. Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.	T1 · U1 · exploración corporal y movimiento libre T2 · U3 · control postural T2 · U3 · imitación de sonidos T3 · U5 · permanencia del objeto	T1 · U1 · interacción con iguales T1 · U1 · caminar, saltar y escalar T2 · U3 · pictogramas de acción T3 · U5 · autonomía y relaciones sociales	T1 · U1 · motricidad y coordinación T2 · U3 · juego simbólico T1 · U1 · expresión corporal y control motor
	A.3. Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.	T1 · U1 · volteo y cambios posturales T2 · U3 · arrastre y gateo T3 · U5 · equilibrio y bipedestación T2 · U3 · imitación de sonidos T3 · U5 · permanencia del objeto	T1 · U1 · interacción con iguales T1 · U1 · equilibrio y coordinación al caminar T2 · U3 · habilidades motrices	T1 · U1 · caminar con seguridad T2 · U3 · coordinación, saltos y escalada

	A.4. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	T1 · U2 · texturas, sonajeros y materiales seguros T1 · U2 · Exploración sensorial del otoño. T1 · U2 · estimulación táctil, visual y auditiva T2 · U4 · colores rojo y azul T3 · U6 · color verde T2 · U4 · experiencias sensoriales variadas	T1 · U2 · instrumentos musicales T1 · U2 · estimulación sensorial, visual y auditiva T1 · U2 · Otoño y observación de elementos naturales. T2 · U4 · Carnaval, Pascua y Día del Libro T3 · U6 · técnicas plásticas combinadas	T1 · U2 · invierno, ropa y animales T1 · U2 · estimulación sensorial, visual y auditiva T2 · U4 · clasificación y conteo T1 · U2 · Observación de los cambios del entorno en otoño. T3 · U5 · primavera, insectos y plantas T3 · U5 · verano, playa y animales del mar T3 · U6 · pintura con soplado, peines y materiales
	A.5. Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.	T1 · U1 · movimiento libre en el suelo T2 · U3 · primeros desplazamientos	T1 · U1 · movimiento libre y exploración	T1 · U1 · manipulación y desplazamiento autónomo
	A.6. El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.	T1 · U1 · primeras interacciones y objetos T2 · U3 · manipulación intencional	T1 · U1 · vínculos y exploración de objetos	T1 · U1 · interacción con iguales y manipulación
	A.7. Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación viso-motriz en el contacto con objetos y materiales.	T1 · U2 · manipulación de sonajeros	T1 · U1 · coordinación óculo-manual	T1 · U1 · coordinación óculo-manual

		T2 · U3 · coordinación ojo-mano		
	A.8. Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	T1 · U2 primeros agarres. T2 · U3 mejora del agarre. T3 · U6 primeros garabatos.	T1 · U1 ·manipulación y rasgado. T2 · U3 pegado y modelado. T3 · U6 · ensartado y precisión manual.	T1 · U1 · Rasgado, pegado y ensartado. T2 · U3 · amasar plastilina T2 ·U3 · Modelado y coordinación fina. T3 · U6 · Mayor precisión manipulativa.
	A.9. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.	T2 · U3 · primeros desplazamientos T3 · U5 · gateo, equilibrio y bipedestación	T1 · U1 · equilibrio, fuerza y coordinación	T1 · U1 · seguridad al caminar T2 · U3 · saltar y escalar
	A.10. Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.	T1 · U1 · cambios posturales T3 · U5 · mayor control postural	T1 · U1 · Desplazamientos autónomos. T2 · U3 · Equilibrio y coordinación motriz.	T1 · U1 · Autonomía en los desplazamientos y rutinas. T2 · U3 · Coordinación y control corporal. T1 · U1 · desplazamientos y rutinas
	A.11. Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.	T2 · U3 · Exploración segura del entorno.	T1 · U1 · Hábitos básicos de seguridad.	T1 · U1 · Identificación de situaciones de riesgo.
	A.12. El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.	T1 · U2 · juego sensorial T2 · U3 · juego de causa-efecto	T1 · U1 · juego motor y exploratorio	T2 · U3 · juego simbólico y motor

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	***B.1. Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.***	T1 · U1 · Expresión emocional mediante llanto y sonrisa. T2 · U3 · Expresión de emociones mediante gestos y vocalizaciones. T3 · U5 · Expresión emocional más intencional.	T1 · U1 · Reconocimiento alegría y tristeza. T2 · U3 · Expresión emociones básicas. T3 · U5 · Comunicación de emociones y necesidades.	T1 · U1 · Identificación alegría y tristeza. T2 · U3 · Expresión verbal y gestual de emociones. T3 · U5 · Reconocimiento y regulación progresiva de emociones.
	B.2. Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.	T1 · U1 · respuesta emocional a las personas de referencia	T1 · U1 · expresión facial de alegría y tristeza	T1 · U1 · reconocimiento de alegría y tristeza
	B.3. Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.	T1 · U1 · Primeras manifestaciones emocionales. T3 · U5 · expresión emocional diferenciada	T1 · U1 · reconocimiento y expresión emocional T3 · U5 · Comunicación de emociones y necesidades.	T2 · U3 · Expresión verbal de sentimientos. T3 · U5 · Regulación emocional progresiva.
	B.4. Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.	T1 · U1 · vínculo seguro con educadoras T2 · U3 · seguridad afectiva	T1 · U1 · Búsqueda de seguridad en el adulto. T3 · U5 · vínculos con adultos e iguales	T1 · U1 · vínculos con adultos e iguales T3 · U5 · Uso progresivament e autónomo de estrategias de seguridad afectiva.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	***C.1. Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo.***	T1 · U1 · Adaptación a los ritmos de alimentación y descanso. T2 · U3 · Familiarización rutinas diarias.	T1 · U1 · Adaptación rutinas de alimentación, higiene y descanso. T2 · U3 · Participación activa en las rutinas. T3 · U5 · Consolidación	T1 · U1 · Adaptación a tiempos y rutinas del aula. T2 · U3 · Reconocimiento de las rutinas diarias. T3 · U5 · Adaptación a los horarios y

			de hábitos cotidianos.	cambios de actividad.
	C.2. Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.	T1 · U1 · Cuidados con ayuda. T2 · U3 · Participación en los cuidados. T3 · U5 · Colaboración en rutinas.	T1 · U1 · Exploración de materiales cotidianos. T2 · U3 · Uso de utensilios básicos: alimentación e higiene T3 · U5 · Progresión en su autonomía.	T1 · U1 · Reconocimiento de espacios y materiales. T2 · U3 · Uso adecuado y colaboración en tareas. T3 · U5 · Autonomía en el uso de utensilio básicos.
	C.3. Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.	T1 · U1 · Familiarización con las rutinas. T2 · U3 · Reconocimiento de rutinas habituales. T3 · U5 · Participación activa en las rutinas.	T1 · U1 · Reconocimiento de rutinas diarias. T2 · U3 · Seguimiento de normas sencillas. T3 · U5 · Mayor autonomía en las rutinas.	T1 · U1 · Adquisición de hábitos y normas. T2 · U3 · Anticipación de acciones y rutinas. T3 · U5 · Mayor autonomía e independencia.
	C.4. Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso.	T1 · U1 · Alimentación y descanso. T2 · U3 · Exploración de alimentos y nuevas texturas. T3 · U5 · Primeros intentos de alimentación autónoma.	T1 · U1 · Uso de cuchara y vaso. T2 · U3 · Lavado y secado de manos. T3 · U5 · Colaboración en el vestido.	T1 · U1 · Manejo de cubiertos. T2 · U3 · Control progresivo de esfínteres. T3 · U5 · Ponerse y quitarse prendas sencillas.

	C.5. Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.	T1 · U1 · Exploración de acciones. T2 · U3 · Pequeños retos con ayuda. T3 · U5 · Acciones con intención.	T1 · U1 · Imitación de acciones. T2 · U3 · Tareas de dos pasos. T3 · U5 · Tareas con menor ayuda.	T1 · U2 · Seguimiento de pictogramas. T2 · U3 · Secuencias sencillas. T3 · U5 · Planificación de tareas.
	C.6. Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio.	T2 · U3 · Cuidado de los materiales. T3 · U5 · Colaboración en la recogida.	T1 · U1 · Uso responsable de la luz. T2 · U3 · Recogida de materiales. T3 · U5 · Limpieza del espacio.	T1 · U1 · Reciclaje y ahorro energético. T2 · U3 · Separación de residuos. T3 · U5 · Cuidado y limpieza del entorno.
	C.7. Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física.	T1 · U1 · Confort y bienestar corporal. T2 · U3 · Estimulación del movimiento. T3 · U5 · Disfrute de la actividad motriz.	T1 · U1 · Juegos de movimiento. T2 · U3 · Exploración de habilidades motrices. T3 · U5 · Disfrute del juego activo.	T1 · U1 · Reconocimiento del bienestar corporal. T2 · U3 · Circuitos y retos motores. T3 · U5 · Valoración de la actividad física.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	***D.1. Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.***	T1 · U1 · Vínculo con las educadoras. T2 · U3 · Confianza en las figuras de referencia.	T1 · U1 · Adaptación al grupo escolar. T2 · U3 · Seguridad en el entorno escolar.	T1 · U1 · Integración en el grupo de clase. T2 · U3 · Afianzamiento de relaciones afectivas.
	D.2. Características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales.	T1 · U1 · Reconocimiento de personas cercanas. T2 · U3 · Familiarización con el entorno escolar.	T1 · U1 · Identificación de miembros de la familia. T2 · U3 · Identificación de personas del colegio.	T1 · U1 · vínculos con personas adultas e iguales.

			T1 · U1 · Reconocimiento de los grupos familia y escuela.
D.3. La vivienda: principales dependencias.	–	T1 · U2 · Descubrimiento de la casa y sus espacios.	T1 · U2 · Identificación de espacios y mobiliario.
D.4. Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden.	T1 · U1 · Reconocimiento de actividades cotidianas. T3 · U5 · Familiarización con las rutinas.	T1 · U1 · Identificación de acciones diarias. T2 · U3 · Imitación de tareas domésticas.	T1 · U1 · Secuencias de actividades habituales. T2 · U3 · Representación de tareas del hogar.
D.5. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.	T1 · U1 · Interés por rostros y voces familiares. T3 · U5 · Iniciativa en el contacto social.	T1 · U1 · Acercamiento a otros niños. T3 · U5 · Preferencias por compañeros.	T1 · U1 · Sentimiento de pertenencia al grupo. T3 · U5 · Fortalecimiento de vínculos grupales.
D.6. Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas.	T2 · U3 · Participación en juegos compartidos.	T1 · U1 · Interacción en actividades grupales. T3 · U5 · Muestras de afecto hacia iguales.	T1 · U1 · Participación en juegos colectivos. T2 · U3 · Colaboración entre compañeros.
D.7. Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	-	T2 · U3 · Acercamiento a las diferencias individuales.	T2 · U3 · Acercamiento a las diferencias individuales.
D.8. Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social.	T2 · U3 · Familiarización con la convivencia grupal. T3 · U5 · Participación en dinámicas colectivas.	T1 · U1 · Primeras normas de convivencia. T3 · U5 · Respeto a los compañeros.	T1 · U1 · Respeto y trato igualitario. T3 · U5 · Cooperación y amistad.

D.9. Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.	T2 · U3 · Atención a las interacciones. T3 · U5 · Primeras conductas de ayuda.	T1 · U1 · Escucha de indicaciones sencillas. T3 · U5 · Espera y ayuda con apoyo.	T1 · U1 · Respeto de turnos. T3 · U5 · Ayuda y consideración hacia los demás.
D.10. Estrategias elementales para la gestión de conflictos.	T3 · U5 · Mediación adulta ante desacuerdos.	T2 · U3 · Resolución de conflictos con ayuda. T3 · U5 · Alternativas sencillas ante conflictos.	T1 · U1 · Expresión de desacuerdos. T3 · U5 · Diálogo y búsqueda de soluciones.
D.11. Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.	T2 · U3 · Participación en juegos breves. T3 · U5 · Iniciativa en actividades compartidas.	T1 · U1 · Participación en actividades dirigidas. T3 · U5 · Pequeños retos con ayuda.	T1 · U1 · Espera del turno en actividades. T3 · U5 · Asunción de responsabilidades sencillas.
D.12. Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico.	T1 · U2 · Juego exploratorio individual. T3 · U5 · Imitación de acciones sencillas.	T1 · U1 · Juego funcional y motor. T2 · U3 · Imitación de acciones cotidianas. T3 · U5 · Inicio del juego simbólico.	T1 · U1 · Juego de imitación. T2 · U3 · Juego simbólico. T3 · U5 · Ampliación del juego imaginativo.
D.13. Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte.	T1 · U2 · Exploración sensorial de vehículos. T2 · U3 · Reconocimiento de sonidos de transportes.	T1 · U2 · Identificación de vehículos cercanos. T2 · U3 · Imitación de sonidos y movimientos de transportes. T3 · U5 · Reconocimiento de oficios cotidianos.	T1 · U2 · Identificación de medios de transporte. T2 · U3 · Conocimiento de oficios del entorno. T2 · U3 · Exploración de establecimientos cercanos.

	D.14. Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.	T2 · U3 · Participación en celebraciones escolares. T3 · U5 · Canciones y juegos tradicionales.	T2 · U4 · Fiestas populares y tradiciones del entorno. T3 · U5 · Juegos, canciones y danzas tradicionales.	T1 · U2 · Identificación de fiestas y costumbres cercanas. T2 · U3 · Conocimiento de celebraciones y tradiciones culturales. T3 · U5 · Participación en juegos y manifestaciones culturales del entorno.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Primer ciclo				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO		
		0-1 años	1-2 años	2-3 años
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	***A.1. Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.***	T1 · U2 · Descubrimiento de objetos cercanos. T2 · U3 · Exploración de elementos del entorno. T3 · U5 · Iniciativa en la exploración.	T1 · U2 · Descubrimiento del entorno próximo. T2 · U3 · Exploración de animales y plantas. T3 · U5 · Curiosidad por nuevos elementos.	T1 · U2 · Observación del entorno familiar. T2 · U3 · Descubrimiento de la calle y sus elementos. T3 · U5 · Exploración de la naturaleza.
	A.2. Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones.	T1 · U2 · Exploración táctil de objetos. T2 · U3 · Manipulación de materiales variados. T3 · U5 · Experimentación sensorial autónoma.	T1 · U2 · Manipulación de objetos cotidianos. T2 · U4 · Experimentación con texturas. T3 · U6 · Combinación de materiales y técnicas.	T1 · U2 · Exploración de materiales diversos. T2 · U3 · Experimentación con sus propiedades. T3 · U6 · Transformación creativa de materiales.

	A.3. Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.	T1 · U2 · Descubrimiento de texturas. T2 · U4 · Exploración del rojo y el azul. T3 · U5 · Descubrimiento del verde.	T1 · U2 · Colores primarios y círculo. T2 · U4 · Diferenciación de texturas y tamaños. T3 · U5 · Comparación de objetos cotidianos.	T1 · U2 · Color azul y círculo. T2 · U3 · Colores rojo y azul; cuadrado. T3 · U5 · Color amarillo y verde; comparación de formas.
	A.4. Relaciones de correspondencia.	T2 · U3 · Asociación de objetos iguales.	T1 · U2 · Emparejamiento de objetos iguales. T2 · U3 · Asociación de animales y sus imágenes. T3 · U5 · Correspondencia entre objetos cotidianos.	T1 · U2 · Asociación de elementos relacionados. T2 · U3 · Correspondencia objeto-imagen. T3 · U5 · Emparejamiento por atributos.
	A.5. Cuantificadores básicos más significativos para expresar cantidades.	T3 · U5 · Exploración de agrupaciones de objetos.	T1 · U2 · Diferenciación entre muchos y pocos. T2 · U3 · Manipulación de cantidades sencillas. T3 · U5 · Comparación de colecciones.	T1 · U2 · Reconocimiento de muchos y pocos. T2 · U3 · Diferenciación entre uno y varios. T3 · U5 · Comparación de cantidades.
	A.6. Iniciación al conteo. Inicio del sentido del número uno.	-	T2 · U3 · Iniciación al conteo oral. T3 · U5 · Asociación de una unidad a un objeto.	T1 · U2 · Reconocimiento del número 1. T2 · U3 · Número 2 y conteo manipulativo. T3 · U5 · Asociación número-cantidad.

	A.7. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	T1 · U1 · Exploración del espacio próximo. T2 · U3 · Desplazamientos hacia objetos. T3 · U5 · Juegos de dentro y fuera.	T1 · U1 · Desplazamientos por el aula. T2 · U3 · Nociones dentro-fuera. T3 · U5 · Juegos de arriba-abajo.	T1 · U2 · Orientación en espacios conocidos. T2 · U3 · Nociones arriba-abajo y dentro-fuera. T3 · U5 · Relaciones abierto-cerrado.
	A.8. Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.	T1 · U1 · Reconocimiento de secuencias habituales. T2 · U3 · Anticipación de acontecimientos cercanos. T3 · U5 · Exploración de la permanencia del objeto.	T1 · U2 · Diferenciación entre día y noche. T2 · U3 · Reconocimiento del antes y después. T3 · U5 · Secuencias temporales sencillas.	T1 · U2 · Día y noche. T2 · U3 · Ordenación de acciones cotidianas. T3 · U5 · Nociones antes, ahora y después.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	***B.1. Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.***	T1 · U2 · Descubrimiento de estímulos sensoriales. T2 · U3 · Curiosidad ante objetos desconocidos. T3 · U5 · Iniciativa para descubrir el entorno.	T1 · U2 · Interés por elementos del entorno. T2 · U3 · Descubrimiento de animales y materiales. T3 · U5 · Curiosidad ante nuevas experiencias.	T1 · U2 · Observación de fenómenos cotidianos. T2 · U3 · Formulación de preguntas sencillas. T3 · U5 · Imaginación y creatividad en la exploración.
	B.2. La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	T1 · U2 · Reconocimiento de objetos familiares. T2 · U3 · Asociación de experiencias conocidas.	T1 · U1 · Reconocimiento de acciones habituales. T2 · U3 · Relación entre objetos y sus funciones.	T1 · U2 · Relación entre experiencias y aprendizajes. T2 · U3 · Conexión entre conocimientos nuevos y previos.

		T3 · U5 · Aplicación de aprendizajes en nuevas situaciones.	T3 · U5 · Aplicación de conocimientos previos.	T3 · U5 · Resolución de situaciones mediante aprendizajes adquiridos.
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación.	T1 · U2 · Experimentación de causa-efecto. T2 · U3 · Repetición de acciones y resultados. T3 · U5 · Ensayo de distintas soluciones.	T1 · U2 · Observación de cambios en los materiales. T2 · U3 · Experimentación mediante ensayo-error. T3 · U5 · Comprobación de resultados sencillos.	T1 · U2 · Observación de cambios y resultados. T2 · U3 · Búsqueda de soluciones mediante ensayo-error. T3 · U5 · Comprobación de pequeñas hipótesis.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	***C.1. Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.***	T1 · U2 · Descubrimiento de cambios al manipular elementos naturales. T2 · U3 · Observación de los efectos de sus acciones.	T2 · U3 · Reconocimiento de acciones que afectan al entorno. T3 · U5 · Consecuencias de nuestras acciones en la naturaleza.	T1 · U1 · Efectos de tirar basura y reciclar. T3 · U5 · Consecuencias del cuidado y deterioro del entorno.
	C.2. Experimentación con los elementos naturales.	T1 · U2 · Exploración sensorial del otoño y el invierno. T2 · U4 · Manipulación de elementos naturales de primavera. T3 · U5 · Experimentación con agua y elementos del verano.	T1 · U2 · Descubrimiento de elementos naturales del invierno. T2 · U4 · Experimentación con flores, frutas y elementos primaverales. T3 · U5 · Exploración sensorial del agua y la arena.	T1 · U2 · Experimentación con elementos naturales del invierno. T2 · U3 · Siembra y manipulación de semillas. T3 · U5 · Exploración de plantas, flores y elementos primaverales.

C.3. Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.	T1 · U2 · Sensaciones del otoño y el invierno. T2 · U4 · Cambios del invierno a la primavera. T3 · U5 · Sensaciones de la primavera y el verano.	T1 · U2 · El frío y la ropa de invierno. T2 · U4 · Cambios del entorno en primavera. T3 · U5 · El calor y las actividades de verano.	T1 · U2 · Identificación de fenómenos meteorológicos . T2 · U3 · Observación del tiempo y sus cambios. T2 · U3 · Relación entre el tiempo y la vestimenta.
C.4. Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	T1 · U2 · Descubrimiento y respeto de los elementos naturales. T2 · U4 · Primer contacto con plantas y flores. T3 · U5 · Iniciación al cuidado de la naturaleza.	T2 · U3 · Respeto y cuidado de los animales. T2 · U4 · Cuidado de flores y plantas. T3 · U5 · Actitudes de respeto hacia los seres vivos.	T1 · U2 · Sensibilización hacia el cuidado de la naturaleza. T2 · U3 · Responsabilidad en el cuidado de las plantas. T3 · U5 · Respeto y protección de los animales y su entorno.
C.5. Características básicas de los seres vivos.	T1 · U2 · Descubrimiento de animales del entorno. T2 · U4 · Observación de plantas y flores. T3 · U5 · Reconocimiento de pequeños animales.	T2 · U3 · Identificación de animales de granja y sus características. T2 · U4 · Descubrimiento de insectos y sus particularidades. 3 · U5 · Reconocimiento de animales acuáticos.	T1 · U2 · Características de los animales de climas fríos. T2 · U3 · Diferenciación de animales según su hábitat. T3 · U5 · Identificación de insectos y sus características.

	C.6. Hábitos de cuidado del entorno.	T3 · U5 · Participación en pequeñas acciones de limpieza y recogida.	T1 · U2 · Adquisición de hábitos de limpieza y cuidado del entorno. T2 · U3 · Iniciación en el uso responsable de los materiales y recursos. T3 · U5 · Colaboración en la conservación de los espacios naturales.	T1 · U1 · Separación de residuos y reciclaje. T2 · U3 · Uso responsable de los materiales y recursos. T3 · U5 · Hábitos de limpieza y conservación del entorno.
	C.7. Disfrute de las actividades al aire libre.	T2 · U4 · Experiencias sensoriales en espacios exteriores. T3 · U5 · Disfrute de juegos al aire libre.	T2 · U3 · Descubrimiento del entorno natural en primavera. T3 · U5 · Juegos y actividades en espacios abiertos.	T2 · U3 · Exploración y juegos en el entorno natural. T3 · U5 · Disfrute de actividades al aire libre y contacto con la naturaleza.
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	T1 · U2 · Acercamiento a las tradiciones y costumbres del entorno. T3 · U5 · Descubrimiento de canciones y juegos populares.	T2 · U4 · Descubrimiento de la música y los bailes tradicionales. T3 · U5 · Acercamiento a los monumentos y lugares emblemáticos de León.	T1 · U2 · Conocimiento de tradiciones leonesas, como San Froilán. T2 · U3 · Descubrimiento del patrimonio de León: Catedral, San Isidoro y Casa Botines. .

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Primer ciclo				
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO		
		0- 1 año	1- 2 años	2-3 años
A. Intención e interacción comunicativas.	***A.1. El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo: interés e iniciativa por expresarse.***	T1 · U1 · Expresión de necesidades. T2 · U3 · Vocalizaciones comunicativas. T3 · U5 · Comunicación intencional.	T1 · U1 · Expresión de deseos. T2 · U3 · Iniciativa comunicativa.	T1 · U1 · Expresión verbal de necesidades. T2 · U3 · Conversaciones espontáneas. T3 · U5 · Comunicación de experiencias.
	A.2. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.	T1 · U1 · Expresión gestual de emociones. T2 · U3 · Manifestación de agrado y desagrado.	T1 · U1 · Gestos y emociones básicas. T2 · U3 · Expresión corporal de necesidades.	T1 · U1 · Identificación de emociones. T2 · U3 · Expresión verbal y gestual de estados de ánimo
	A.3. El contacto e intercambio visuales.	T1 · U1 · Contacto visual. T2 · U3 · Seguimiento de miradas.	T1 · U1 · Mirada comunicativa. T2 · U3 · Atención visual compartida.	T1 · U1 · Contacto visual en conversaciones. T2 · U3 · Intercambio de miradas con iguales.
	A.4. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	T1 · U1 · Comunicación corporal afectiva. T2 · U3 · Respuesta a gestos y entonaciones.	T1 · U1 · Imitación de gestos. T2 · U3 · Reconocimiento de tonos de voz.	T1 · U1 · Interpretación de gestos y entonaciones. T2 · U3 · Expresión gestual del mensaje.
	A.5. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.	T1 · U1 · Atención conjunta. T2 · U3 · Interacción mediante juguetes y recursos del aula.	T1 · U1 · Intercambio de objetos. T2 · U3 · Juego y atención compartida.	T1 · U1 · Comunicación mediante objetos. T2 · U3 · Atención compartida en grupo.

	A.6. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, los gestos, los movimientos, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.	T1 · U1 · Respuesta a estímulos comunicativos. T2 · U3 · Alternancia de sonidos y gestos.	T1 · U1 · Escucha y atención. T2 · U3 · Iniciación a los turnos.	T1 · U1 · Escucha activa. T2 · U3 · Respeto de turnos de palabra.
	A.7. Expresiones verbales y gestuales socialmente establecidas para pedir, saludar, despedirse y agradecer.	T1 · U1 · Gestos de saludo y despedida.	T1 · U1 · Saludos y despedidas. T2 · U3 · Peticiones y agradecimientos.	T1 · U1 · Fórmulas de cortesía. T2 · U3 · Uso de «por favor» y «gracias».
	A.8. Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías.	T1 · U1 · Nanas y canciones de arrullo. T2 · U3 · Juegos de regazo. T3 · U5 · Cuentos breves.	T1 · U1 · Cuentos y canciones. T2 · U3 · Retahílas y juegos cantados.	T1 · U1 · Cuentos tradicionales. T2 · U3 · Canciones y retahílas. T3 · U5 · Poesías sencillas.
B. Las lenguas y sus hablantes.	***B.1. Repertorio lingüístico básico e individual atendiendo a su edad evolutiva.***	T1 · U1 · Balbuceos y vocalizaciones. T2 · U3 · Imitación de sonidos. T3 · U5 · Primeras palabras.	T1 · U1 · Vocabulario cotidiano. T2 · U3 · Ampliación del vocabulario. T3 · U5 · Combinación de palabras.	T1 · U1 · Ampliación del vocabulario. T2 · U3 · Construcción de frases sencillas. T3 · U5 · Expresión oral de experiencias.
	B.2. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	T1 · U1 · Reconocimiento de voces familiares. T2 · U3 · Comprensión de palabras habituales.	T1 · U1 · Palabras del entorno cercano. T2 · U3 · Vocabulario de animales y objetos. T3 · U5 · Expresiones de uso cotidiano.	T1 · U1 · Vocabulario del aula y la familia. T2 · U3 · Palabras del entorno social. T3 · U5 · Expresiones para situaciones cotidianas.

	B.3. Curiosidad por otras lenguas y formas de expresión.	T1 · U2 · Escucha de canciones en inglés. T2 · U3 · Familiarización con sonidos de otras lenguas.	T1 · U2 · Canciones y saludos en inglés. T2 · U3 · Palabras sencillas en inglés. T3 · U5 · Juegos musicales en otras lenguas.	T1 · U2 · Saludos y expresiones en inglés. T2 · U3 · Vocabulario cotidiano en inglés. T3 · U5 · Canciones y juegos en otras lenguas.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	***C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Comprensión y expresión.***	T1 · U1 · Vocalizaciones y juegos sonoros. T2 · U3 · Imitación de sonidos. T3 · U5 · Primeros intercambios verbales.	T1 · U1 · Primeras conversaciones. T2 · U3 · Comprensión de mensajes sencillos. T3 · U5 · Interacciones verbales espontáneas.	T1 · U1 · Diálogos cotidianos. T2 · U3 · Conversaciones con iguales. T3 · U5 · Expresión de experiencias.
	C.2. Expresión de necesidades, deseos, vivencias y emociones.	T1 · U1 · Expresión de necesidades mediante sonidos. T2 · U3 · Manifestación de deseos y emociones.	T1 · U1 · Expresión de necesidades básicas. T2 · U3 · Comunicación de deseos y emociones. T3 · U5 · Expresión de vivencias sencillas.	T1 · U1 · Expresión verbal de necesidades. T2 · U3 · Comunicación de emociones y preferencias. T3 · U5 · Relato de experiencias personales.
	C.3. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.	T1 · U1 · Respuesta a palabras habituales. T2 · U3 · Comprensión de indicaciones sencillas.	T1 · U1 · Comprensión de consignas cotidianas. T2 · U3 · Uso de palabras para pedir ayuda. T3 · U5 · Regulación de acciones mediante el lenguaje.	T1 · U1 · Seguimiento de instrucciones. T2 · U3 · Uso del lenguaje para resolver conflictos. T3 · U5 · Autorregulación verbal de la conducta.

	C.4. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.	T1 · U1 · Atención a voces y sonidos. T2 · U3 · Reconocimiento de mensajes familiares.	T1 · U1 · Escucha de mensajes cotidianos. T2 · U3 · Comprensión de instrucciones sencillas. T3 · U5 · Atención a relatos breves.	T1 · U1 · Escucha y comprensión de mensajes. T2 · U3 · Comprensión de preguntas sencillas. T3 · U5 · Interpretación de relatos orales.
	C.5. Repertorio lingüístico: iniciativa por participar en situaciones comunicativas habituales y conversaciones colectivas, léxico y discurso.	T1 · U1 · Participación mediante sonidos. T2 · U3 · Iniciativa en intercambios comunicativos.	T1 · U1 · Participación en intercambios cotidianos. T2 · U3 · Intervenciones verbales sencillas. T3 · U5 · Participación en pequeñas conversaciones.	T1 · U1 · Participación en la asamblea. T2 · U3 · Construcción de mensajes sencillos. T3 · U5 · Conversaciones colectivas.
	C.6. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.	T1 · U1 · Juegos de sonidos y vocalizaciones. T2 · U3 · Imitación de sonidos del entorno. T3 · U5 · Experimentación con sílabas.	T1 · U1 · Imitación de sonidos y onomatopeyas. T2 · U3 · Juegos de discriminación auditiva. T3 · U5 · Pronunciación de palabras sencillas.	T1 · U1 · Juegos de articulación. T2 · U3 · Discriminación de sonidos cotidianos. T3 · U5 · Juegos de pronunciación y ritmo verbal.
	C.7. Vocabulario. Comprensión y utilización para denominar la realidad y comunicarse.	T1 · U1 · Reconocimiento de palabras familiares. T2 · U3 · Identificación de objetos cotidianos. T3 · U5 · Primeras denominaciones.	T1 · U1 · Vocabulario del cuerpo y el aula. T2 · U3 · Nombres de animales y objetos. T3 · U5 · Ampliación del vocabulario cotidiano.	T1 · U1 · Vocabulario del entorno familiar. T2 · U3 · Vocabulario de acciones y profesiones. T3 · U5 · Ampliación del vocabulario de la naturaleza.

D. Aproximación al lenguaje escrito.	***D.1. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.***	T1 · U1 · Primer contacto con libros. T2 · U3 · Descubrimiento de imágenes y palabras.	T1 · U1 · Reconocimiento de libros y carteles. T2 · U3 · Identificación de imágenes y símbolos. T3 · U5 · Acercamiento a palabras del entorno.	T1 · U1 · Reconocimiento del nombre propio. T2 · U3 · Identificación de carteles y etiquetas. T3 · U5 · Descubrimiento de la utilidad de la escritura.
	D.2. Exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito, en escrituras indeterminadas y espontáneas.	T2 · U3 · Exploración de materiales gráficos. T3 · U5 · Primeras huellas y marcas.	T1 · U2 · Garabateo libre. T2 · U3 · Experimentación con ceras y pinturas. T3 · U5 · Trazos espontáneos.	T1 · U2 · Garabateo y trazos libres. T2 · U3 · Trazos verticales y horizontales. T3 · U5 · Trazos circulares y espirales.
	D.3. Disfrute y gusto hacia la lectura e interpretación de imágenes y distintas formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.	T1 · U1 · Observación de imágenes. T2 · U3 · Reconocimiento de ilustraciones familiares.	T1 · U1 · Identificación de imágenes cotidianas. T2 · U3 · Interpretación de ilustraciones sencillas. T3 · U5 · Reconocimiento de símbolos habituales.	T1 · U1 · Interpretación de imágenes y pictogramas. T2 · U3 · Lectura de secuencias de imágenes. T3 · U5 · Reconocimiento de símbolos del entorno.
	D.4. Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	T1 · U1 · Escucha de cuentos breves. T2 · U3 · Disfrute de cuentos sensoriales. T3 · U5 · Participación en lecturas compartidas.	T1 · U1 · Escucha de cuentos ilustrados. T2 · U3 · Participación en cuentos interactivos. T3 · U5 · Elección de cuentos favoritos.	T1 · U1 · Escucha activa de cuentos. T2 · U3 · Participación en narraciones. T3 · U5 · Anticipación de acontecimientos en cuentos.

E. Aproximación a la educación literaria.	***E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.***	T1 · U1 · Familia y afecto. T2 · U3 · Alegría y tristeza. T3 · U5 · Cariño y cuidado.	T1 · U1 · Ayuda y cooperación. T2 · U3 · Igualdad entre niños y niñas. T3 · U5 · Diversidad y diferencias individuales.	T1 · U1 · Amistad y resolución de conflictos. T2 · U3 · Igualdad y diversidad familiar. T3 · U5 · Inclusión y respeto a las diferencias.
	E.2. Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje.	T1 · U1 · Nanas y rimas sencillas. T2 · U3 · Retahílas y juegos de regazo. T3 · U5 · Cuentos rimados.	T1 · U1 · Cuentos y retahílas. T2 · U3 · Rimas y poesías breves.	T1 · U1 · Cuentos tradicionales. T2 · U3 · Poesías y rimas infantiles. T3 · U5 · Memorización de retahílas sencillas.
	E.3. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. -	T1 · U1 · Cuentos tradicionales. T2 · U3 · Poesías y rimas infantiles. T3 · U5 · Memorización de retahílas sencillas.	T1 · U1 · Momentos de lectura compartida. T2 · U3 · Participación en narraciones grupales.	T1 · U1 · Lectura compartida en pequeño grupo. T2 · U3 · Interacción durante las narraciones. T3 · U5 · Diálogo sobre los cuentos.
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y de sombras.	T1 · U2 · Cuentos sensoriales y de tela. T2 · U3 · Narraciones con kamishibai	T1 · U2 · Cuentos manipulativos. T2 · U3 · Narraciones con marionetas. T3 · U5 · Cuentos con kamishibai.	T1 · U2 · Cuentacuentos con títeres. T2 · U3 · Narraciones con kamishibai. T3 · U5 · Teatro de sombras y cuentos digitales.

	E.5. Biblioteca de aula. Normas de uso.	T1 · U1 · Exploración de libros de aula. T2 · U3 · Manipulación cuidadosa de cuentos.	T1 · U1 · Descubrimiento de la biblioteca. T2 · U3 · Cuidado y recogida de cuentos. T3 · U5 · Elección de libros.	T1 · U1 · Reconocimiento de la biblioteca de aula. T2 · U3 · Normas de uso y conservación. T3 · U5 · Uso autónomo de la biblioteca.
	E.6. Gusto y disfrute por escuchar y ojear cuentos.	T1 · U1 · Disfrute de cuentos visuales. T2 · U3 · Interés por cuentos sensoriales. T3 · U5 · Exploración espontánea de libros.	T1 · U1 · Disfrute de cuentos ilustrados. T2 · U3 · Interés por las narraciones. T3 · U5 · Elección de cuentos favoritos.	T1 · U1 · Interés por la escucha de cuentos. T2 · U3 · Disfrute de historias y personajes. T3 · U5 · Iniciativa en la elección y exploración de libros.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	***F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.***	T1 · U1 · Canciones de rutinas. T2 · U3 · Canciones con gestos.	T1 · U1 · Canciones de saludo y despedida. T2 · U3 · Canciones de animales. T3 · U5 · Canciones sobre las estaciones.	T1 · U1 · Canciones de la asamblea. T2 · U3 · Canciones para aprender conceptos. T3 · U5 · Canciones sobre el entorno.
	F.2. Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer.	T1 · U2 · Audiciones musicales. T2 · U3 · Juegos musicales sensoriales.	T1 · U2 · Juegos musicales participativos. T2 · U4 · Bailes y canciones grupales.	T1 · U2 · Juegos musicales colectivos. T2 · U4 · Bailes y actividades musicales. T3 · U5 · Creaciones musicales sencillas.

	F.3. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Ruido-silencio. Sonidos del entorno y de la naturaleza.	T1 · U2 · Descubrimiento de sonidos cotidianos. T2 · U3 · Diferenciación entre sonido y silencio.	T1 · U2 · Identificación de sonidos del entorno. T2 · U3 · Sonidos de animales y naturaleza. T3 · U5 · Juegos de ruido y silencio.	T1 · U2 · Discriminación de sonidos cotidianos. T2 · U3 · Reconocimiento de sonidos naturales. T3 · U5 · Identificación de fuentes sonoras.
	F.4. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.	T1 · U1 · Reconocimiento de melodías familiares. T2 · U3 · Respuesta emocional a canciones.	T1 · U1 · Reconocimiento de canciones conocidas. T2 · U3 · Reproducción de fragmentos musicales.	T1 · U1 · Interpretación de canciones conocidas. T2 · U3 · Memorización de canciones sencillas. T3 · U5 · Expresión de emociones mediante la música.
	F.5. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos.	T1 · U2 · Exploración de sonajeros. T2 · U3 · Sonidos con el cuerpo.	T1 · U2 · Percusión corporal. T2 · U3 · Exploración de instrumentos musicales. T3 · U5 · Sonidos con objetos cotidianos.	T1 · U2 · Percusión corporal y vocal. T2 · U3 · Instrumentos de pequeña percusión. T3 · U5 · Creación de secuencias sonoras.
	F.6. Sonidos, entonación y ritmo.	T1 · U2 · Exploración de sonidos. T2 · U3 · Seguimiento de ritmos sencillos.	T1 · U2 · Imitación de ritmos. T2 · U3 · Diferenciación de sonidos fuertes y suaves.	T1 · U2 · Ritmos rápidos y lentos. T2 · U3 · Reproducción de secuencias rítmicas. T3 · U5 · Juegos de entonación y ritmo.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	***G.1. Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de estos.***	T1 · U2 · Pintura sensorial y huellas. T2 · U3 · Pintura de dedos y estampación. T3 · U5 · Exploración de texturas y materiales.	T1 · U2 · Garabateo y dactilopintura. T2 · U3 · Estampación y arrugado. T3 · U5 · Rasgado y modelado.	T1 · U2 · Garabateo y estampación. T2 · U3 · Rasgado, pegado y modelado. T3 · U5 · Combinación de técnicas plásticas.
	G.2. La expresión plástica como fuente de disfrute.	T1 · U2 · Disfrute de experiencias plásticas sensoriales. T2 · U3 · Exploración libre de pinturas.	T1 · U2 · Experimentación plástica libre. T2 · U4 · Disfrute de creaciones con diferentes materiales.	T1 · U2 · Expresión artística espontánea. T2 · U4 · Disfrute de creaciones individuales y colectivas.
	G.3. Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.	T3 · U5 · Reconocimiento de las propias producciones.	T2 · U3 · Cuidado de las creaciones plásticas. T3 · U5 · Reconocimiento de trabajos propios y ajenos.	T1 · U2 · Valoración de las propias creaciones. T2 · U3 · Respeto por las producciones de los compañeros. T3 · U5 · Cuidado de las elaboraciones colectivas.
	G.4. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.	T1 · U2 · Observación de imágenes y colores. T2 · U4 · Descubrimiento de producciones artísticas.	T1 · U2 · Exploración de imágenes y obras visuales. T2 · U4 · Descubrimiento de murales y composiciones.	T1 · U2 · Observación de obras artísticas. T2 · U4 · Creación de murales colectivos. T3 · U5 · Acercamiento a diferentes manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.	***H.1. El lenguaje y la expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.***	T1 · U1 · Movimiento corporal libre. T2 · U3 · Juegos de movimiento.	T1 · U1 · Juegos de expresión corporal. T2 · U3 · Movimiento libre con música.	T1 · U1 · Juegos de expresión y movimiento. T2 · U3 · Actividades corporales grupales. T3 · U5 · Expresión corporal creativa.
	H.2. Los recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	T1 · U1 · Expresión de emociones mediante gestos. T2 · U3 · Comunicación corporal de necesidades.	T1 · U1 · Imitación de gestos emocionales. T2 · U3 · Expresión corporal de alegría y tristeza.	T1 · U1 · Representación gestual de emociones. T2 · U3 · Expresión corporal de sentimientos. T3 · U5 · Dramatización de situaciones cotidianas.
	H.3. Desplazamientos por el espacio.	T1 · U1 · Reptación y gateo. T2 · U3 · Desplazamientos autónomos. T3 · U5 · Exploración de circuitos sencillos.	T1 · U1 · Marcha y desplazamientos libres. T2 · U3 · Circuitos motrices. T3 · U5 · Desplazamientos con obstáculos.	T1 · U1 · Marcha, carrera y saltos. T2 · U3 · Circuitos y recorridos motrices. T3 · U5 · Desplazamientos con cambios de dirección.
	H.4. Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.	T1 · U2 · Imitación de gestos sencillos. T2 · U3 · Juegos con muñecos y marionetas.	T1 · U2 · Imitación de animales. T2 · U3 · Representación de acciones cotidianas. T3 · U5 · Juegos simbólicos con muñecos.	T1 · U2 · Imitación de personajes y animales. T2 · U3 · Dramatización de profesiones. T3 · U5 · Representación de cuentos con marionetas.

	H.5. Movimientos sencillos en bailes tradicionales.	T1 · U2 · Balanceos con música. T2 · U3 · Movimientos acompañados de canciones populares.	T1 · U2 · Bailes populares con gestos. T2 · U4 · Movimientos sencillos en corro.	T1 · U2 · Bailes tradicionales de León. T2 · U4 · Pasos y movimientos en danzas populares. T3 · U5 · Bailes colectivos con música tradicional.

5. Secuenciación de las unidades temporales de programación: situaciones de aprendizaje, proyectos, unidades de aprendizaje

Primer ciclo	***Título***	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	**¡Bienvenidos!** Vínculos, adaptación y descubrimiento del aula.	Septiembre · 6-8 sesiones
	El otoño ha llegado Situación de aprendizaje conjunta: exploración de hojas, piñas y frutos.	Octubre-noviembre · 2-3 sesiones
	La magia de la Navidad Luces, sonidos, cuentos y experiencias sensoriales.	Diciembre · 3-4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	**¡Qué frío!** Proyecto sensorial del invierno.	Enero · 3-4 sesiones
	Carnaval Situación de aprendizaje conjunta: disfraces, movimiento y juego simbólico.	Febrero · 2-3 sesiones
	Manos que descubren Proyecto de experimentación con texturas, trasvases y materiales cotidianos.	Marzo · 4-5 sesiones
TERCER TRIMESTRE	**¡Despierta la primavera!** Flores, colores, insectos y cambios en la naturaleza.	Abril · 3-4 sesiones
	Pequeños jardineros Situación de aprendizaje conjunta: siembra, riego y cuidado del huerto escolar.	Abril-mayo · 4-6 sesiones

	¡El verano ya está aquí! Juegos de agua, experiencias sensoriales y actividades al aire libre.	Junio · 3-4 sesiones

4. En relación con las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de las programaciones de aula

4.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y en el anexo II.C del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

Sobre el diseño	- Globalizadas: incluyen contenidos de varias áreas - Estimulantes: suscitan el interés en el alumnado - Significativas: parte de los conocimientos previos del alumnado en relación con el contexto cotidiano en los ámbitos familiar, personal, social y/o educativo. - Inclusivas: garantiza el acceso a las mismas de todo el alumnado adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje Elija un elemento.
Sobre la puesta en práctica	- Utilización del juego, la integración sensorial y la manipulación y experimentación con elementos del entorno. - Realización de actividades de observación, investigación, experimentación, exploración. - Incorporación actividades complementarias a la actividad del aula - Ajustar las actividades a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado - Incluir actividades que permitan la evaluación del alumnado - Incorporación en las secuencias de actividades materiales atractivos y espacios adecuados.
Otras	Proyectos de centro, talleres, propuestas sensoriales y manipulativas, actividades complementarias, celebraciones, experiencias al aire libre y actividades de forma colectiva.

4.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

ORIENTACIONES GENERALES	La incorporación de los elementos transversales del currículo en la etapa infantil debe realizarse de manera natural y adaptada a las experiencias cotidianas de los niños. Deben integrarse en las rutinas y proyectos del aula, evitando actividades aisladas, para que los valores y competencias transversales se vivan de forma continua y significativa.

ORIENTACIONES CONCRETAS	La educación para el consumo responsable y sostenible.	- Hábitos sostenibles: cuidado del entorno, reciclaje, huerto escolar - Participación: desarrollo de la autonomía y responsabilidad en el aula. - Aprendizaje a través del juego: actividades lúdicas que fomenten la creatividad, el respeto y la cooperación.
	La promoción y educación para la salud.	- Educación emocional y social: rutinas diarias, escucha activa, asamblea, resolución de conflictos - Intervención con familias: charlas, dípticos informativos - Hábitos sostenibles: cuidado del entorno, reciclaje, huerto escolar
	La cooperación y colaboración.	- Aprendizaje a través del juego: actividades lúdicas que fomenten la creatividad, el respeto y la cooperación. - Educación emocional y social: rutinas diarias, escucha activa, asamblea, resolución de conflictos - Celebraciones culturales: festividades más reseñables de la cultura y entorno próximo
	La estimulación creativa.	- Aprendizaje a través del juego: actividades lúdicas que fomenten la creatividad, el respeto y la cooperación. - Diversidad y respeto: cuentos, canciones y materiales que promueven la empatía y la aceptación.
	El desarrollo de hábitos y rutinas.	- Hábitos sostenibles: cuidado del entorno, reciclaje, huerto escolar - Participación: desarrollo de la autonomía y responsabilidad en el aula.
	El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	- Hábitos sostenibles: cuidado del entorno, reciclaje, huerto escolar - Intervención con familias: charlas, dípticos informativos - Celebraciones culturales: festividades más reseñables de la cultura y entorno próximo
	La convivencia positiva y armónica.	- Aprendizaje a través del juego: actividades lúdicas que fomenten la creatividad, el respeto y la cooperación. - Educación emocional y social: rutinas diarias, escucha activa, asamblea, resolución de conflictos

		- Diversidad y respeto: cuentos, canciones y materiales que promueven la empatía y la aceptación.
	Cuidado del medioambiente.	- Hábitos sostenibles: cuidado del entorno, reciclaje, huerto escolar - Intervención con familias: charlas, dípticos informativos
	Fomento del bienestar.	- Aprendizaje a través del juego: actividades lúdicas que fomenten la creatividad, el respeto y la cooperación. - Educación emocional y social: rutinas diarias, escucha activa, asamblea, resolución de conflictos - Hábitos sostenibles: cuidado del entorno, reciclaje, huerto escolar
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	- Celebraciones culturales: festividades más reseñables de la cultura y entorno próximo - Intervención con familias: charlas, dípticos informativos

4.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

- Aplicar una **metodología** activa, globalizada, vivencial y lúdica, basada en el juego y la experimentación.
- Favorecer **aprendizajes significativos**, partiendo de los intereses y experiencias del alumnado.
- Respetar los **ritmos individuales**, garantizando una educación inclusiva y personalizada.
- Fomentar la exploración sensorial, el movimiento libre y la autonomía progresiva.
- Crear **ambientes** seguros, estimulantes y afectivos que favorezcan el bienestar emocional.
- Desarrollar situaciones de aprendizaje, pequeños proyectos y propuestas manipulativas.
- Integrar las **rutinas** cotidianas como oportunidades de aprendizaje.
- Potenciar el contacto con la **naturaleza** y el **entorno próximo**.
- Favorecer la colaboración con las **familias** y la **coordinación docente**.
- Realizar una **evaluación** global, continua y formativa, mediante la observación directa.

4.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

Materiales	Seguros, accesibles y adecuados a la edad y al desarrollo evolutivo del alumnado. Variados, atractivos y estimulantes, que favorezcan la curiosidad y la motivación. Manipulativos, sensoriales y no estructurados, que permitan la exploración y experimentación. Naturales, reutilizables y sostenibles, que fomenten el respeto por el entorno.
Recursos	Espacios educativos flexibles y seguros, adaptados a las necesidades del alumnado. Recursos didácticos y metodológicos, como cestas de los tesoros, juego heurístico, Tuff Tray y provocaciones. Recursos del entorno próximo, como el patio, el huerto escolar y los espacios naturales. Recursos humanos y comunitarios, favoreciendo la participación de las familias y la colaboración entre docentes.

4.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.

Técnicas e instrumentos de evaluación	**Instrumentos** ☒Diario ☒Anecdotario ☒Entrevistas ☒Guía-escala de observación ☐Escala de actitudes ☐Lista de control ☒Agenda ☐Grabaciones en audio/video ☐Otros:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Momentos de evaluación	☒Diagnóstica: antes de iniciar el proceso, conocimientos previos y posibles dificultades. ☒Continua: a lo largo de todo el proceso educativo para poder ajustar el mismo al desarrollo, evolución y necesidades del alumnado. ☒Sumativa: al finalizar una secuencia temporal. ☐Otros:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Agentes evaluadores	☒Maestro/a ☒ Técnicos en Educación Infantil. ☐ Personal laboral que interviene en el aula: ATE, fisioterapeuta, enfermera/o. ☐Otros:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Otras directrices generales:

Respetar los ritmos individuales, valorando los progresos de cada niño y niña sin establecer comparaciones.

Mantener una comunicación continua con las familias, compartiendo información sobre la evolución del alumnado.

Utilizar los resultados de la evaluación para ajustar las propuestas educativas y mejorar la práctica docente.

4.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones	Entrega periódica de un documento informativo con las particularidades que tiene esta etapa: logros y dificultades en la adopción de las formas de autorregulación y en la valoración de los resultados de su esfuerzo y de sus desempeños. ☒ Boletín trimestral por áreas. ☒ Rubrica con explicación. ☐ Otros: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Otros criterios de información a las familias	☒ Tutorías. ☒ Agenda diaria de ida y vuelta. ☐ Otros: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

4.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

☒Detección precoz de dificultades a través de la observación.

☒ Aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para adaptarse a los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje

☒Inclusión activa de las familias en el proceso educativo de alumnos con necesidades especiales.

☒Coordinación entre el equipo docente y el resto de los profesionales que atienden a los alumnos.

☒Formación continua relativa a los principios básicos de atención a los alumnos con necesidad de atención especializada.

4.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, los docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Para ello, se establecen las siguientes directrices:

Indicadores de logro		
Planificación y organización Diseña actividades coherentes con los objetivos del currículo y las necesidades del grupo. Integra elementos transversales y diversidad en la programación. Trabaja en equipo y colabora con el resto de profesionales	**Práctica pedagógica** Favorece el aprendizaje a través del juego y experiencias significativas. Adapta la intervención a ritmos y estilos individuales. Promueve la inclusión y la participación de todos los niños.	**Evaluación del alumnado** Aplica técnicas e instrumentos variados (observación, registros, portafolios). Aplica técnicas e instrumentos variados (observación, registros, portafolios). Realiza seguimiento continuo y ajusta la práctica en función de los resultados. Elija un elemento.
Relación con las familias Mantiene comunicación fluida y respetuosa. Involucra a las familias en el proceso educativo y en la detección temprana de necesidades. Elija un elemento. Elija un elemento.	**Desarrollo profesional** Participa en formación continua y aplica mejoras en su práctica. Reflexiona sobre su actuación y busca estrategias para optimizarla. Elija un elemento. Elija un elemento.	**Clima del aula** Genera un ambiente seguro, afectivo y estimulante. Gestiona la convivencia de manera positiva y preventiva. Elija un elemento. Elija un elemento.

Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación	Análisis de documentos de planificación institucional: proyecto educativo, PGA, propuesta pedagógica, programación de aula. Grupos de discusión con el resto de los profesionales Cuestionarios dirigidos a familias Diario del profesor con observaciones sobre los resultados de la práctica docente. Rúbricas de evaluación Lista de cotejo
Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación	Inicial diagnóstica: cuestionario a familias y primeras observaciones en el aula Trimestral: coincidente con la finalización del trimestre Continua: a lo largo del desarrollo de las situaciones de aprendizaje Continua: a lo largo del desarrollo de las situaciones de aprendizaje

	Final: al finalizar el curso
Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación	Docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la Escuela Infantil Técnicos de Ed. infantil Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.

5. Procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica

Indicadores de logro	**Instrumentos de evaluación**	**Momentos en los que se realizará la evaluación**	**Personas que llevarán a cabo la evaluación**
Los objetivos, contenidos y competencias están alineados con el curriculo en vigor	Rúbrica de evaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	Trimestralmente Elija un elemento. Elija un elemento.	Maestro E. Infantil Elija un elemento. Elija un elemento.
La metodología es adecuada y se atiende a la diversidad del alumnado.	Otras Lista de cotejo Elija un elemento.	A lo largo del todo el curso Elija un elemento. Elija un elemento.	Equipo docente: Maestros y TSEI Elija un elemento. Elija un elemento.
La planificación de actividades complementarias y de organización contribuyen al desarrollo competencial	Rúbrica de evaluación Otras Elija un elemento.	A lo largo del todo el curso Elija un elemento. Elija un elemento.	Equipo docente: Maestros y TSEI Elija un elemento.
Los criterios de evaluación están secuenciados correctamente en indicadores de logro	Rúbrica de evaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	Trimestralmente Elija un elemento. Elija un elemento.	Maestro E. Infantil Elija un elemento. Elija un elemento.
Los instrumentos para la evaluación del alumnado y la práctica docente son adecuadas	Rúbrica de evaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	Trimestralmente Elija un elemento. Elija un elemento.	Equipo docente: Maestros y TSEI Elija un elemento. Elija un elemento.
Incorpora propuestas innovadoras, creativas y recursos variados	Rúbrica de evaluación Lista de cotejo Otras	Al finaliza el curso escolar Elija un elemento. Elija un elemento.	Equipo docente: Maestros y TSEI Elija un elemento. Elija un elemento.

Propone mecanismos para la revisión y actualización de la práctica docente y la formación continua	Rúbrica de evaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	Al finaliza el curso escolar Elija un elemento. Elija un elemento.	Equipo docente: Maestros y TSEI Elija un elemento. Elija un elemento.
Las actividades para el desarrollo de contenidos transversales son adecuadas	Rúbrica de evaluación Lista de cotejo Otras	A lo largo del todo el curso Elija un elemento. Elija un elemento.	Maestro E. Infantil Elija un elemento. Elija un elemento.

Propuestas de mejora:

Indicadores de logro	Propuestas
Los objetivos, contenidos y competencias están alineados con el curriculo en vigor	Incorporar metodologías activas: ABP, aprendizaje cooperativo, gamificación. Revisar y actualizar la programación conforme a la normativa.
La metodología es adecuada y se atiende a la diversidad del alumnado.	Ajustar los objetivos a los niveles, más específicos y observables. Adaptar las propuestas a las necesidades y ritmos individuales.
La planificación de actividades complementarias y de organización contribuyen al desarrollo competencial	Crear un banco colaborativo de recursos y buenas prácticas. Promover la creatividad mediante retos, proyetos y tareas de diseño.
Los criterios de evaluación están secuenciados correctamente en indicadores de logro	Diversificar intrumentos: listas de cotejo, dianas, rúblicas, autoevaluaciones, coevaluaciones.
Los criterios de evaluación están secuenciados correctamente en indicadores de logro	Ajustar los objetivos a los niveles, más específicos y observables.
Los instrumentos para la evaluación del alumnado y la práctica docente son adecuadas	Relacionar los indicadores con evidencias concretas de aprendizaje.
Incorpora propuestas innovadoras, creativas y recursos variados	Incorporar metodologías activas: ABP, aprendizaje cooperativo, gamificación. Diseñar proyectos específicos con contenidos transversales: igualdad, convivencia, sostenibilidad,...